

Notice pdf - Mondes et cultures. Compte rendu annuel des tra____

Titre(s) : Mondes et cultures. Compte rendu annuel des travaux de l'Académie des sciences d'outre-mer. Année croisée France-Vietnam, 2013-2014

Adresse bibliographique : Académie des sciences d'outre-mer, 1 JAN 2015

Description matérielle : 231 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 24 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Catalogue de l'exposition éponyme réalisée dans le cadre de l'Année croisée de la France au Vietnam et du Vietnam en France et présentée en septembre 2013 au Centre des Archives nationales n°1, à Hanoï. Sommaire indicatif : Organisation de l'ouvrage. L'année croisée France-Vietnam : trois temps forts pour l'Académie des sciences d'outre-mer. L'exposition "France-Vietnam" - Quatre siècles de relations". Les organisateurs de l'exposition. Présentation de l'exposition par Pierre Gény. Une rencontre de civilisations : le père Alexandre de Rhodes au Vietnam, par Philippe Bonnichon. Présence missionnaire française et formation d'un clergé vietnamien, par Philippe Bonnichon. Echanges commerciaux et connaissances du Vietnam en France par un homme des Lumières : Pierre Poivre, par Philippe Bonnichon. Une coopération politique et technique : Mgr Pigneau de Behaine et ses compagnons avec Gia Long, par Philippe Bonnichon. Religieux français des XVIIIe et XIXe siècles au Vietnam au service de la science et de l'homme, par Philippe Bonnichon. Auguste Pavie, explorateur et diplomate en Indochine (1847-1925), par Loïc-René Vibert. L'essor de la photographie en Cochinchine, Annam et Tonkin, par Jérôme Ghesquière. Alexandre Yersin (1863-1943), l'explorateur et pastorien, par Jean-Marie Milleliri. Renaissance de l'hôpital Grall de Saigon, par Yves Pirame. La scolarisation, par Albert Lourde. La mise en valeur du Vietnam : équipements, industrialisation, agriculture, exportations, par Bernard Dupaigne. L'hydraulique au Vietnam, par Yves Panis. Le négoce français au Vietnam, d'hier à demain, par Delphine Boissarie. La Banque de l'Indochine, par Anne Brunterc'h. L'architecture des bâtiments coloniaux. Les oeuvres d'Ernest Hébrard à Hanoi (1923-1932). l'invention d'un style indochinois, par Lê Minh Son. L'Ecole française d'Extrême-Orient, par Olivier Tessier. Le développement des écoles d'art et leurs influences réciproques, par Loan Sicre de Fontbrune. Le Vietnam dans la littérature française de l'époque coloniale, par Henri Copin. La littérature vietnamienne de langue française : du temps colonial à l'espace francophone, par Alain Guillemin. Voix féminines contemporaines de la littérature vietnamienne d'expression française, par Thanh Vân Tôn Thât. La résistance à la présence étrangère. La lutte pour l'indépendance, par Nicole Trampoglieri. Ceux qui ont aimé le Vietnam, par Philippe Delarbre. Les travailleurs indochinois en France (1940-1954), par Dominique Foulon et Joël Pham. Présences vietnamiennes en France, par Dominique Rolland. La France au Vietnam. Témoignage du prince Henrik de Danemark. A Huê, le monument aux morts de la Grande Guerre, par Dominique Rolland. Premier jour du timbre Alexandre Yersin (1863-1943). Emission commune France-Vietnam organisée par La poste et l'Institut Pasteur en partenariat avec l'Académie des sciences d'outre-mer. Allocution de Pierre Gény, secrétaire perpétuel de l'ASOM, à l'Institut Pasteur. Inauguration de l'exposition photographique "Le rôle des pionniers de la photographie au Vietnam" au CARAN."

Sujet(s) : France

Vietnam
Histoire
Photographie